

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE - Deliberazione dell'Ufficio di Presidenza

Deliberazione 4 agosto 2025, n. 204

DIREZIONE SEGRETERIA GENERALE, PROCESSO

LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE.

APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA, SULLA

BASE DELL'AVVISO PUBBLICO-ANNO 2025, APPROVATO

CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A0205C/176/2024 DEL 23/12/2024 E

SUCCESSIVAMENTE MODIFICATO CON

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE A0205C/22/2025 DEL

03/02/2025, DELLE INIZIATIVE: "CLADDAGH FEST -

LAGO D'ORTA 2025 (ASS. CULTURALE LA ROSA

D'EVENTI); "FESTIVAL WOMEN & THE CITY - III

EDIZIONE" (TORINO CITTÀ PER LE DONNE APS ETS).

(FF/DB/MB/FA)

Documento allegato

Delibera n. 204/2025 - Cl. 1.20.2

Oggetto DIREZIONE SEGRETERIA GENERALE, PROCESSO LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE. APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA, SULLA BASE DELL'AVVISO PUBBLICO-ANNO 2025, APPROVATO CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE A0205C/176/2024 DEL 23/12/2024 E SUCCESSIVAMENTE MODIFICATO CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE A0205C/22/2025 DEL 03/02/2025, DELLE INIZIATIVE: "CLADDAGH FEST - LAGO D'ORTA 2025 (ASS. CULTURALE LA ROSA D'EVENTI); "FESTIVAL WOMEN & THE CITY - III EDIZIONE" (TORINO CITTÀ PER LE DONNE APS ETS). (FF/DB/MB/FA)

Seduta n. 33

L'anno 2025, il giorno 4 agosto alle ore 14.32 - presso la sede di Palazzo Lascaris, via Alfieri n. 15, Torino - si è riunito l'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale.

Sono presenti: il Presidente NICCO, il Vice Presidente RAVETTI, i Consiglieri Segretari CAROSSO, CASTELLO, CERA.

Non sono presenti: il Vice Presidente GRAGLIA.

A relazione del Presidente NICCO

DIREZIONE SEGRETERIA GENERALE, PROCESSO LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE. APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA, SULLA BASE DELL'AVVISO

PUBBLICO-ANNO 2025, APPROVATO CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE A0205C/176/2024 DEL 23/12/2024 E SUCCESSIVAMENTE MODIFICATO CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE A0205C/22/2025 DEL 03/02/2025, DELLE INIZIATIVE: "CLADDAGH FEST - LAGO D'ORTA 2025 (ASS. CULTURALE LA ROSA D'EVENTI); "FESTIVAL WOMEN & THE CITY - III EDIZIONE" (TORINO CITTÀ PER LE DONNE APS ETS). (FF/DB/MB/FA)

Vista la legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6 "Norme per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni, per l'adesione ad Enti ed Associazioni e per l'acquisto di documentazione di interesse storico ed artistico";

Vista la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 258/2024, "Proposte operative, programmi e iniziative di comunicazione istituzionale - Piano di attività per l'anno 2025. Approvazione";

Vista la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 259/2024 "Criteri e modalità per l'organizzazione e la partecipazione a iniziative e manifestazioni istituzionali e culturali e per la concessione di patrocinii in attuazione della legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6. Approvazione nuovo testo e abrogazione DUP n. 3/2024", come modificata dalla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 22/2025;

Visto che, ai sensi dell'art. 16 dei succitati Criteri, è stato approvato, con Determinazione Dirigenziale Rep. N. A0205C/176/2024 del 23/12/2024 l'Avviso pubblico per l'anno 2025, successivamente modificato con Determinazione Dirigenziale A0205C/22/2025 del 03/02/2025, per la presentazione di organizzazioni partecipate di iniziative, eventi e manifestazioni proposte da enti pubblici e privati coerenti con le tematiche e gli obiettivi del Piano di attività annuale 2025;

Preso atto che, ai sensi del richiamato Avviso pubblico, sono pervenute agli Uffici le domande di organizzazione partecipata di seguito indicate: **"Claddagh Fest - Lago d'Orta 2025 (Ass. culturale La Rosa d'Eventi); " Festival "Women & the City -III edizione" (Torino Città per le Donne APS ETS);**

Atteso che l'art. 6, comma 1, dell'Avviso pubblico stabilisce, ai sensi dell'art. 20, comma 1, dei Criteri, che le proposte di organizzazione partecipata devono essere presentate, a pena di irricevibilità, almeno 30 giorni prima della data prevista per l'avvio dell'iniziativa, fatti salvi i diversi termini prescritti dall'Avviso stesso ai commi 2 e 3 dell'art. 6 per istanze pervenute in

specifici periodi dell'anno;

Considerato che gli uffici competenti hanno verificato la ricevibilità delle proposte, ai sensi degli art. 17, 20 e 21 dei Criteri e che i preventivi finanziari delle iniziative presentano una previsione di spesa complessiva pari o superiore a euro 10.000,01;

Tenuto conto che le iniziative oggetto della presente deliberazione si pongono in piena coerenza con gli obiettivi e le finalità definite nel Piano di attività annuale 2025, approvato con DUP n. 258/2024, in quanto trattasi di eventi finalizzati non solo a valorizzare e promuovere il patrimonio culturale, naturale e artistico del territorio le tradizioni locali e la sostenibilità ambientale, ma anche a favorire azioni di inclusione e a incoraggiare il dialogo fra culture differenti;

Vista, in particolare, la richiesta dell'**Associazione culturale La Rosa d'Eventi** di organizzazione partecipata dell'iniziativa **"Claddagh Fest - Lago d'Orta 2025"**, che si svolgerà ad Ameno (NO), dal 26 al 28 settembre 2025 (prot. CR n. 14295 del 30/06/2025);

Preso atto che il soggetto proponente, ai sensi dell'art. 20 comma 3 dei Criteri, ha presentato un preventivo finanziario di euro 40.522,31, spese dichiarate interamente ammissibili a contributo;

Tenuto conto che gli Uffici hanno ritenuto inammissibili la spesa per "Stampa n. 100 t-shirt e n. 100 shopper promozionali dell'evento", la spesa per la "realizzazione di n. 4000 bicchieri multiuso personalizzati", "Autista aeroporto", in quanto non ammissibili, nonché la spesa per "stampa, realizzazione, impaginazione e verifica di n. 100 copie del volume "Il Dialetto di Ameno", in quanto non rientranti nella fattispecie prevista dall'art. 5 dei Criteri, oltre a tutte le spese relative all' "acquisto cibo per realizzazione e somministrazione pasti staff (spese SIAN)", in quanto, ai sensi dei Criteri, *non sono ammissibili le spese per pranzi, rinfreschi e ristorazione in genere non inerenti all'ospitalità di cui all' art. 11 comma 3 lettera e)*, nonché, da ultimo, le voci relative a "stampa e realizzazione t-shirt staff", "acquisto 600 piatti" e "acquisto materiali per laboratori", in quanto non ammissibili, ridefinendo, pertanto, il totale delle spese ritenute ammissibili ad € 34.316,74 e che, di conseguenza, l'importo massimo che può essere conseguentemente concesso, tenuto conto delle entrate dichiarate dall'istante pari a € 25.900,00, ammonta ad € 14.622,31;

Rilevato che la citata iniziativa si svolgerà con il patrocinio del Comune interessato dall'iniziativa, della Provincia di Novara, dell'Ambasciata d'Irlanda e del Distretto Turistico dei Laghi Monti e Valli dell'Ossola;

Vista, altresì, la richiesta pervenuta dall'associazione **Torino Città per le Donne APS ETS** di organizzazione partecipata dell'iniziativa **"Festival Woman & the City - III Edizione"**, che si svolgerà dal 21/9 al 23/11/2025 nei comuni di Collegno, Pianezza, Torre Pellice, Druento, Nichelino, Valdellatorre e Settimo Torinese (prot. CR n. 13928 del 23/06/2025);

Tenuto conto che l'istante ha indicato tra le voci di entrata il contributo del Consiglio regione e che gli Uffici hanno provveduto a non considerarlo, ridefinendo pertanto il totale entrate in euro 29.000,00;

Preso atto che il soggetto proponente ha presentato un preventivo finanziario di € 44.000,00 e ha dichiarato che le spese ammissibili a contributo sono pari a € 20.000,00 e che di conseguenza l'importo massimo che può essere concesso, tenuto conto delle entrate pari a € 29.000,00, ammonta a € 15.000,00;

Constatato che l'iniziativa **"Claddagh Fest - Lago d'Orta 2025"**, promossa dall' **Associazione culturale La Rosa d'Eventi**, rappresenta un'occasione di incontro tra le culture piemontesi e quelle delle Celtic Nations (Irlanda, Scozia, Bretagna, Galles) e che il festival ha come obiettivo la divulgazione e il sostegno alle tradizioni piemontesi mettendole a confronto con altre aree che condividono una radice storica comune, che è quella delle popolazioni celtiche, attraverso una serie di proposte valutate e discusse con etno-musicisti, storici, archeologi e figure di spicco del mondo accademico. Collante del festival sarà il Mercato Celtico, nelle piazze e nel parco del borgo, con la presenza di oltre quaranta artigiani provenienti da tutta Italia con creazioni ispirate al tema del celtismo e strumenti musicali delle tradizioni popolari. Altre iniziative previste all'interno del Festival sono: una *Session di musica popolare* dove vari musicisti suonano insieme in maniera informale brani delle tradizioni piemontesi e irlandesi, il *Pranzo cantato* dedicato alla riscoperta dei canti e delle canzoni popolari del Piemonte, gli *Highland Games* un insieme di discipline simil sportive tradizionali scozzesi e poi ancora laboratori per bambini, workshop di danze popolari, concerti di musica tradizionale, corsi naturalistici e passeggiate, spettacoli e conferenze;

Tenuto conto che l'iniziativa **"Festival Woman & the City - III Edizione"** dell'associazione **Torino Città per le Donne APS ETS** rappresenta un importante momento di approfondimento

dei temi della parità di genere e dell'inclusione sociale nelle politiche locali, temi che saranno approfonditi attraverso incontri, tavoli di discussione aperti alla cittadinanza e talks; l'iniziativa è inoltre finalizzata a mettere in luce le buone pratiche che si stanno sperimentando, sia a livello cittadino che nazionale, al fine di promuovere azioni finalizzate a sensibilizzare i cittadini e le cittadine di ogni età e i soggetti coinvolti nei processi politici, economici e sociali locali, sulle tematiche connesse alla parità di genere;

Rilevato che le manifestazioni suindicate – pur diverse nelle loro caratteristiche organizzative, culturali e di scenario territoriale – sono accomunate dal costituire eventi ad elevata valenza turistico promozionale e dallo scopo di valorizzare la conoscenza del patrimonio culturale, storico, architettonico del Piemonte e di contribuire così a ad una efficace attività di promozione dell'immagine del territorio, di valorizzazione delle tradizioni e di attenzione a tematiche di particolare interesse istituzionale, con significative ricadute positive, anche a lungo termine, sull'economia, sulle imprese e sulla comunità in generale;

Visto l'articolo 7, comma 1, dello Statuto della Regione Piemonte, il quale annovera, tra i principi fondamentali che informano il nostro ordinamento regionale, la valorizzazione del patrimonio culturale piemontese, da declinarsi nelle radici storiche, culturali, artistiche, linguistiche e, non in ultimo, nella salvaguardia dell'identità della comunità secondo la storia, la cultura e le tradizioni;

Visto altresì l'articolo 13 dello Statuto della Regione Piemonte, che garantisce le pari opportunità tra donne e uomini e opera per rimuovere, con apposite leggi e provvedimenti, ogni ostacolo che impedisce la piena parità nella vita sociale, politica, culturale ed economica;

Vista la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", volta a definire principi, obiettivi e strumenti per il sostegno e la valorizzazione del ricco patrimonio culturale regionale;

Visto l'articolo 3, comma 1, lettera b) e il Capo III dei Criteri approvati con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 259/2024, modificata dalla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 22/2025;

Considerato che, ai sensi dell'art. 22 comma 2 dei Criteri sopracitati, la partecipazione del Consiglio regionale alla spesa prevista per ciascuna iniziativa ammessa a contributo non può essere superiore al 75% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante nel preventivo allegato alla domanda e non può

comunque essere superiore a € 15.000,00;

Ritenuto, pertanto, di approvare la partecipazione alle iniziative sopradescritte;

Ritenuto, ai sensi dell'art. 22 comma 1 dei succitati Criteri, in considerazione del valore economico e della rilevanza territoriale dell'iniziativa, della dimensione territoriale dell'ente proponente e del luogo ove essa si svolge, della sua valenza culturale, formativa, scientifica, sociale, sportiva, educativa, artistica, ambientale, turistico promozionale, dell'impatto sull'immagine del Consiglio regionale, dell'acquisizione dei patrocinii gratuiti da parte del Comune, della Provincia di riferimento e/o di altri enti istituzionali e della eventuale natura benefica dell'evento, di quantificare le risorse finanziarie per la partecipazione del Consiglio regionale alla realizzazione delle seguenti iniziative:

- **"Claddagh Fest - Lago d'Orta 2025"**, che si svolgerà ad Ameno (NO) dal 26 al 28 settembre 2025, in collaborazione con l'**Associazione culturale La Rosa d'Eventi'**, nella percentuale del 23% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di € 7.892,85;
- **"Festival Woman & the City - III Edizione"** in collaborazione con **Torino Città per le Donne APS ETS** che si svolgerà dal 21/9 al 23/11/2025 nei comuni di Collegno, Pianezza, Torre Pellice, Druento, Nichelino, Valdellatorre e Settimo Torinese in collaborazione con l'associazione **Torino Città per le Donne APS ETS**, nella percentuale del 45% delle spese dichiarate ammissibili dall'istante per un importo massimo di € 9.000,00; fatto salvo quanto disposto dall'articolo 28 dei Criteri, il quale stabilisce che l'onere finanziario a carico del Consiglio regionale è liquidato sulla base dell'ammontare delle spese dichiarate ammissibili dall'istante nel preventivo allegato alla domanda, effettivamente sostenute e regolarmente documentate in sede di rendiconto, nella misura percentuale e nell'ammontare massimo individuato dall'Ufficio di Presidenza;

Atteso che, ai sensi dell'articolo 15, comma 4 dei Criteri, ai soggetti proponenti è già stato concesso l'utilizzo del logo istituzionale per l'iniziativa in argomento;

Considerato che la partecipazione del Consiglio regionale comporta l'obbligo per i proponenti di apporre il logo su tutto il materiale di comunicazione dell'evento, di darne adeguata visibilità con modalità congrue alla dignità istituzionale dell'Assemblea regionale e di invitare una rappresentanza del Consiglio regionale all'iniziativa, pena la decadenza dal diritto a percepire il contributo, come previsto dall'art. 18 comma 2 lettera b) dei Criteri;

Preso infine atto delle dichiarazioni rese da parte degli Enti, agli atti dell'Amministrazione, di assunzione della responsabilità gestionale e amministrativa, comprensiva del rispetto della normativa vigente in materia di pubblici spettacoli, pubblica sicurezza, ordine pubblico, sicurezza sul lavoro, regolarità e conformità degli impianti e degli allestimenti, nonché dell'ottenimento delle prescritte autorizzazioni, collaudi e permessi, che ricade pertanto, in via diretta ed esclusiva, sull'ente beneficiario e sui fornitori o partner da questo autonomamente individuati;

Atteso pertanto che la partecipazione e il sostegno finanziario del Consiglio regionale non comportano alcuna responsabilità in capo all'ente per l'organizzazione tecnica e logistica degli eventi in programma;

L'Ufficio di Presidenza, all'**unanimità dei presenti**,

D E L I B E R A

1. di approvare le iniziative descritte in narrativa e di quantificare come segue le risorse finanziarie per la partecipazione del Consiglio regionale:

- **“Claddagh Fest - Lago d’Orta 2025”**, che si svolgerà ad Ameno (NO) dal 26 al 28 settembre 2025, in collaborazione con l’**Associazione culturale La Rosa d’Eventi**, nella percentuale del 23% delle spese dichiarate ammissibili dall’istante per un importo massimo di € 7.892,85;

- **“Festival Woman & the City - III Edizione”** che si svolgerà dal 21/9 al 23/11/2025 nei comuni di Collegno, Pianezza, Torre Pellice, Druento, Nichelino, Valdellatorre e Settimo Torinese in collaborazione con l’associazione **Torino Città per le Donne APS ETS**, nella percentuale del 45% delle spese dichiarate ammissibili dall’istante per un importo massimo di € 9.000,00; fatto salvo quanto disposto dall’articolo 28 dei Criteri, il quale stabilisce che l’onere finanziario a carico del Consiglio regionale è liquidato sulla base dell’ammontare delle spese dichiarate ammissibili dall’istante nel preventivo allegato alla domanda, effettivamente sostenute e regolarmente documentate in sede di rendiconto, nella misura percentuale e nell’ammontare massimo individuato dall’Ufficio di Presidenza;

2. di dare mandato alle strutture competenti di adottare gli atti amministrativi e procedere agli adempimenti organizzativi necessari e conseguenti.

